

1. 객석 및 로비 Auditorium and Lobby

좌석수 Seating Capacity 733석 (O.P.석 제외)	1층 1st Floor	481 석
	2층 2st Floor	252 석
객석 운영 방침 Audience Policy	객석 개방 시간 House opening times	공연시작 30분전 (대관자의 요청에 따라 운영)
	입석 방침 Standing Room policy	없음
	지연 관객 입장 방침 Late Seating policy	공연 장르에 따라 대관 측 협의 가능
	촬영 방침 Photographing and Filming Policy	객석을 지정하여 고정 촬영 가능
로비 Lobby	매표소 Box Office	로비 우측
	물품보관소 Cloak	로비 우측
	디스플레이 방식 Display Policy	포스터는 지정된 장소에 게시 가능 (매표소, 극장 앞 게시판) / 배너 게시 가능
비고 Remarks		

2. 분장실 Dressing Rooms

방번호 No	위치 Location	수용인원 Capacity	샤워 Shower	화장실 Toilet	피아노 유무 Piano
101	무대 좌측(SL)	2~3	o	o	x
102	무대 좌측(SL)	2~3	o	o	x
103	무대 좌측(SL)	20	o	o	x
B101	무대 좌측 지하1층 (단체 분장실)	10~15	x	x	x
B102	무대 좌측 지하 (단체 연습실)	30	x	x	Upright Piano Young Chang Weber
비고 Remarks	행 거 : 유 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/> 세탁기 : 유 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>				

3. 반입구 Loading Dock

위 치 Location	무대 좌측(SL)
차량 크기 Size of Truck	5톤 이하 진입 가능
반입 단 유무 Loading Platform	유 <input checked="" type="checkbox"/> 무 <input type="checkbox"/>
반입 단 너비 Loading Platform Width	3,000mm
반입 단 높이 Loading Platform Height	650mm
경사 유무 Ramp	유 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>
반입문 크기 Loading Door size	W 3,200 x H 3,400
반입 간 최소 반입문 크기 Smallest Door size	분장실로 to Dressing Room : 790mm 로비로 to Lobby : 1,517mm
반입구 규모 Loading Dock Dimension	무대로 바로 연결
반입구 관리자 Security Guard	전화 02-3274-8622 (무대기술실)
반입구 방침 Loading Policy	반입구 문 개폐는 극장 측 담당자 확인 후 담당자가 직접 조작 반·출입 물품은 극장 측 담당자에게 확인 후, 반·출입 가능
비고 Remark	반입을 위한 Side Lift W 3,000 x D 2,300 (Ball screw 방식, 허용 중량 3t, 2M/min)

4. 무대 기본 치수 Key Dimensions

구분 Section	단위 Unit (mm)	비고 Remarks
프로시니엄 높이 Height of Proscenium	6,850	
프로시니엄 넓이 Width of Proscenium	13,772	
무대넓이 Stage of stage Center line to Left wall & Right wall	Center line to Left wall 13,000 Center line to Right wall 14,000	
무대깊이 Depth of stage Depth from Zero Line	12,116	to pit 5,000
정치봉 상한고 Max. Batten out Height	15,000	to Grid 17,000
장치봉 하한고	1,500	

Min. Batten in Height		
무대 면적	본 무대	W:13,260 D:11,350
	좌측무대	W:7,100(4,100) D:11,350
	우측무대	W:5,300(4,800) D:11,350
	후 무대	W:13,260 D:3,336
	앞무대 (피트포함)	W:13,260 D:5,000
오케스트라 피트	W:10,900(9,060) D:3,800	하강 시 깊이 7,800mm
객석 끝에서 피트 앞 까지 거리	객석 앞 열 ~ 피트 870 객석 뒤 열 ~ 피트 16,000	
객석바닥에서 무대까지 높이	950	2층 빔 프로젝트 투사거리 - 스크린 19m - Cyc(white) 25.7m
무대 횡단 통로 및 유무	유 <input type="checkbox"/> 무 <input checked="" type="checkbox"/>	무대에서 갤러리 9m

5. 상부 설비 일람표 Line set center line to

번호 No	명칭 Name	치수 Dimension	속도 Speed (M/MIN)	작동방식 Type	허용하중 Max. Capacity	비고 Remarks
1	방화막 Fire Curtain	14,370L × 8,000H	15	Weight	-	
2	모양막 Contour Curtain	15,000L × 10,000H	20	WINCH	-	
3	끌막 No.1 Draw Curtain No.1	20,000L × 8,500H	20	Weight	-	O/C 20m/min (TRACTION) with HEAD CURTAIN (20,000L × 2,000H)
4	보더 장치봉 No.1 Border Batten No.1	17,000L	12	Weight	350	with HEAD CURTAIN (17,000L × 2,500H)
5	조명봉 No.1 Light Batten No.1	17,000L	12	Weight	350	
6	장치봉 No.1 Set Batten No.1	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
7	천장음향반사판 No.1 Acoustical Shell - Ceiling No.1	14,000L×12,610L×2,650H	6	Weight	-	
8	장치봉 No.2 Set Batten No.2	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
9	장치봉 No.3	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은

	Set Batten No.3					최저속도 기준 INVERTER
10	끝막 No.2 Draw Curtain No.2	20,000L × 8,500H	20	Weight	-	O/C 20m/min (TRACTION)
11	영사막 Front Screen	17,000L × 7,500H	12	Weight	-	to pit 8,600 to proscenium 3,600
12	보더 장치봉 No.2 Border Batten No.2	17,000L	12	Weight	350	with HEAD CURTAIN (17,000L × 2,500H)
13	조명봉 No.2 Light Batten No.2	17,000L	12	Weight	350	
14	장치봉 No.4 Set Batten No.4	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
15	천장음향반사판 No.2 Acoustical Shell - Ceiling No.2	12,584L×11,195L×2,650H	6	Weight	-	
16	장치봉 No.5 Set Batten No.5	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
17	장치봉 No.6 Set Batten No.6	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
18	끝막 No.3 Draw Curtain No.3	20,000L × 8,500H	20	Weight	-	O/C 20m/min (TRACTION) with HEAD CURTAIN (20,000L × 2,000H)
19	보더 장치봉 No.3 Border Batten No.3	17,000L	12	Weight	350	with HEAD CURTAIN (17,000L × 2,500H)
20	조명봉 No.3 Light Batten No.3	17,000L	12	Weight	350	
21	장치봉 No.7 Set Batten No.7	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
22	천장음향반사판 No.3 Acoustical Shell - Ceiling No.3	10,068L×9,779L×2,650H	6	Weight	-	
23	장치봉 No.8 Set Batten No.8	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
24	하늘막 상단조명 Cyclorama Top Light	17,000L	12	Weight	350	with HEAD CURTAIN (17,000L × 2,000H)
25	후면음향반사판 Acoustical Shell - Back Wall	11,400L × 6,500H	6	Weight	-	
26	끝막 No.4 Draw Curtain No.4	20,000L × 8,500H	20	Weight	-	O/C 20m/min (TRACTION) with HEAD CURTAIN (20,000L × 2,000H)
27	장치봉 No.9 Set Batten No.9	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
28	장치봉 No.10 Set Batten No.10	17,000L	0~22	Weight	500	허용중량은 최저속도 기준 INVERTER
29	하늘막 - 백막 Cyclorama (White)	18,000L × 8,500H	12	Weight	-	WHITE to pit 16m to proscenium 11m
30	측면음향반사판 No.1	2,700L × 8,000H	6	Weight	-	

	Acoustical Shell-Side Wall No.1					
31	측면음향반사판 No.2 Acoustical Shell-Side Wall No.2	2,700L × 8,000H	6	Weight	-	
32	측면음향반사판 No.3 Acoustical Shell-Side Wall No.3	2,700L × 7,500H	6	Weight	-	
33	측면음향반사판 No.4 Acoustical Shell-Side Wall No.1	2,700L × 7,500H	6	Weight	-	
34	측면음향반사판 No.5 Acoustical Shell-Side Wall No.1	2,700L × 7,000H	6	Weight	-	
35	측면음향반사판 No.6 Acoustical Shell-Side Wall No.1	2,700L × 7,000H	6	Weight	-	
36~ 41	조명탑 Light Tower No.1 ~ No.6	1,000L×1,000W×4000H	-	MANUAL	-	
42	현수막 걸이대 Placard Batten	12,000L	12	WINCH	400	to pit 1,300
43	앞무대 조명 Apron Light Batten	12,000L	12	WINCH	400	to pit 700
44	후무대 보더 장치봉 Rear Border Batten	12,000L	12	WINCH	400	to cyc 500
45	후무대 조명봉 Rear Light Batten	12,000L	12	WINCH	400	to cyc 1,000
46	후무대 장치봉 Rear Set Batten	12,000L	12	WINCH	400	
47	후무대 하늘막 - 흑막 Rear Cyclorama (Black)	13,000L × 7,500H	-	FIXED	-	BLACK

6. 하부 무대 기계 일람표 Stage Floor Machinery

구분 Section	유무	명칭 Name	규격 Dimension	속도 Speed	작동방식 Type	하중 Capacity	비고 Remark
연주승강무대	유☑무□	ORCHESTRA LIFT	10,900L × 9,060L × 3,800W	0~8M/min	TM SCREW POST	Moving 100kg/m ²	DC 22KW
						Fixed 300kg/m ²	
화물용 리프트	유☑무□	FREIGHT LIFT	2,900L × 2,300W	2M/min	BALL SCREW	3 ton	Loading Dock 7.5KW
특이사항 Memo							
ORCHESTRA LIFT 객석 이용할 시 48석							

7. 일반 정보 General information

7-1 무대감독 Stage Manager's Deck	구분 Section		유무 Check	비고 Remark
	인터컴 시스템 Intercom System		O	Remote Station : 무대 2, 조명콘솔1, 음향콘솔1 유선 벨트 팩 : 실링2
	큐라이트 시스템 Q-Light System		X	
	페이징 시스템 Paging and Dressing Room Monitor		X	
	비디오 모니터 시스템 Video Monitor System		O	객석1층(IR혼용), 객석2층(IR혼용), 좌측무대, 후무대, 무대정면(IR혼용)
7-2 기타 사항 E.T.C Section	구분 Section		여부 Check	비고 Remark
	프로시니엄 색상		Wood	
	바닥 색상		Wood	Material, Hard Maple
	못, 테이프 사용 가능여부		O	못 : 안전상 필요한 부분에만 최소화가능 테이프 : 사용가능, 철수 시 원상복귀
	유압사다리		1	Max High 10.5m / 159kg for one person
	A형 사다리		2	A-Type 6m/3m
	무대 분전반 (3상 50A)		1	무대 왼쪽 (Down Stage Left)
7-3 담당부서 및 연락처 Staff information	부 서	연락처	업무협조	비 고
	기술감독	02 - 3274 - 8621		
	무대감독	02 - 3274 - 8622, 8515		
	조명감독	02 - 3274 - 8623, 8629		
	음향감독	02 - 3274 - 8621, 8630		
	하우스매니저	02 - 3274 - 8618, 8627		

8. 보유 장비 (무대) Stage Equipment

8-1 덧마루 Platform

		1	2	3	4	비고
사각 덧마루	3				21	아트홀맥 21ea
	6				30	아트홀맥 28ea, 플레이맥 2ea
삼각 덧마루		1	2	3	4	비고
	2				6	Left:3, Right:3
받침통	300X450X150mm : 100ea					
2단 계단	900×600×600mm 2ea					
3단 계단	900×900×900mm 2ea					
4단 계단	900×1200×1200mm 2ea					
특이사항	1자 = 300mm / Platform Height 150mm / 4×6자 Moving Cart 4ea / ㄷ자 꺾쇠 200ea					

8-2 보유막 Stock Soft Good

종류	수량	규격(mm)	색상	재질	비고
머리막 House border	4	17,000×2,500	Black	Polyester	아트홀맥 고정
	2	20,000×2,000	Black		아트홀맥 전용
끌 막 Draw Curtain	8	11,000×8,500	Black		아트홀맥 전용
망사막 Scrim	1	16,000X8,000	Black	Sharks Tooth	아트홀맥 전용
배경막 Backdrops	1	16,000X8,000	Black	cotton	아트홀맥 전용

8-3 일반 general

종류 Name	품명 및 규격	수량 Q'ty	비고 Remarks
그랜드 피아노 Grand piano	Steinway&sons D274	1	
	Samick SDG-275E	1	
보면대 Music stand	Wenger Classic50	42	
연주용 의자 Music chair	Wenger Student chair	20	
	연주의자 DS5317 60ea	50	
콘트라베이스 의자 Contrabass chair	CB168	6	
지휘자 단상 conductor platform	1200×1200×900	1	
지휘자 보면대 Conductor music stand	BANDO 1200×1200×240	1	
댄스플로어 Dance floor	게리츠 15000 × 1600 × 1.2t Color : Black & Gray	8	무대세트 사용불가
	국산 15000 × 1400 × 1.2t Color : Black & Gray	11	무대세트 일정 사용가능
포맥스	2.4mL × 1.2mW × 5t	70	

9. 보유장비 (조명) Lighting Equipment

ITEM	MODEL	Specification	Quantity	origin	Position	비고 Remarks
Console	GRAND MA 2	LIGHT	1	MA LIGHTING	아트홀맥	remote -아이패드2
	MA on Pc command wing	with일체형터치 PC 40 Fader	1			
Dimmer	EC21	25A	240	STRAND	아트홀맥	
LIGHT						
Fresnel spot Light	FQH-220V-1KW S1-T13	1000W/6.7kg	40	Marumo	아트홀맥	
Plano convex spot Light	CSQ-220V-1KW T5	1000W/10.2kg	10	Marumo	아트홀맥	
Source Four	19°	750W	2	ETC	공용	무대 위치 19° Tube 4ea 26° Tube 25ea 36° Tube 6ea 50° Tube 10ea
	26°		29			
	36°		13			
	50°		10			
	zoom 15°~30°		14			
Par Light	Par 64	1000W	64	국산	공용	
	Par 46	28V/250W	5SET(40ea)	kupo		
	BANK LIGHT	28V/250W	3SET	국산		
	blind 4구	750w 4구	4	국산	아트홀맥	
Follow spot	SUPERSOL 2009SR/e	2000W	2	Ushio	아트홀맥	
BLIND LIGHT	4구	3000W	4	국산		
BLACK LIGHT	WOOD	400W	1	GRIVEN		
STROBE	ATOMIC 3000	3000W	1	MARTIN		
Gobo Rotator	Double		2	ROSCO		
MOVING LIGHT	HPE SPOT	1200W/39kg 10°~38°	8	CLAY PAKY	아트홀맥	extend mode 32ch
	B-EYE K10	4°~60°	6			shape mode 35ch
Fog Mashine	DF-50	포그액 포함	2		아트홀맥	DMX 불가
	Unique Haze		1			DMX 가능
	Antari HZ-400		1			
ACCESSORY						
IRIS	For s-4		15			
Barn-door	For Fresnel		40			
Gobo Holder	For s-4		40			
Boom stand	6m		6	각종 연장라인(2per, 1m, 2m, 3m, 5m, 10m, 15m, 4P멀티라인, 신호선 등) 충분함		

10. 보유장비 (음향) Sound Equipment

ITEM	MODEL	Specification		비고 Remarks
콘솔 Console	제조사 Manufacturer	MIDAS		
	모델명 Model	Heritage3000-48th		
	채널입력 Channel Input	44mono 4stereo		
	그룹출력 Group Out	24		
	마스터출력 Master Out	3		
	옥스출력 Aux Out	-		
	매트릭스출력 Matrix Out	8		
	위치 Location	Rear of the aditorium		
		제조사/모델 Manufacturer/Model	수량 Q'ty	
스피커 Loudspeakers (FOH System)	Center Cluster	-		
	Sub Woofer	L-acoustics SB118	8	
	Left and Right Cluster	L-acoustics KUDO	14	
	Digital Processor	LAKE Contoure	2	
	Monitor speaker	Meyersound MJF-212	2	
		d&b audiotechnik Max12	4	
효과기 Effects	Digital Effects Processor	Lexicon PCM96	1	
		t.c. electronic Reverb4000	1	
	Compressor/Limiter	Millenia TCL2	1	
		Drawmer 1968	1	
재생장비 Reproduction Devices	CD Player	Denon D4500MK2	1	
	CD Player/recorder	Tascam 900SL	1	
	DAT Player/recorder	Tascam MK2	1	
마이크 Microphones	Wired Microphones	AKG C414	2	
		DPA 4006	2	
	Wireless Microphones	Sennheiser 2000 handy	6	
		Sennheiser 5000 bodypack	12	
기타 장비 Other Equipment	G-EQ	KlarkTeknik DN360	1	
		KlarkTeknik DN370	1	
	Inter-com	Clear-com MS-440	1	
전력 Electric Power	220V/380V 80A			
비고 Remarks				

11. 무대 안전사항 Stage Security

1. 무대에 반입 및 반출되는 모든 물품은 사전협의를 가져야 합니다.
2. 무대설치 및 사용은 지정된 시간에 가능하며, 공연에 관련 없는 외부인 출입을 금합니다.
3. 무대에서 작업하는 인원은 마포아트센터 직원의 입회하에서만 가능합니다.
4. 소방시설 설치·유지 및 안전관리에 관한 법률 제10조 및 제53조에 의하여 방화막 작동 위치에는 어떠한 시설물 및 무대세트를 설치할 수 없습니다.
5. 무대에서 사전 승인되지 않은 위험물 또는 인화물 사용을 금합니다.
6. 무대에서 용접작업을 금합니다.
7. 무대에서 음주, 흡연, 취사, 도박 등의 행위를 금합니다.
8. 무대 작업 시 맨발 또는 슬리퍼 착용을 금합니다.
9. 오케스트라 피트 사용 시 안전이 확보된 상태에서만 구동이 가능합니다.
10. 화재 및 비상사태 발생 시는 관계직원 및 안내방송의 지시에 따라 행동하여 주시기 바랍니다.
11. 리허설, 공연 및 작업 종료 후 사용공간에 대한 정리정돈을 하여 주시기 바랍니다.
12. 모든 관계자들은 항상 안전여부를 확인하고, 화재에 각별히 유의합니다.

20. 분장실 안전사항 Dressing Room Security

1. 분장실 사용 시 사전 허가를 받은 후 사용 가능합니다.
2. 분장실에 보유 중인 물품 이동 시에는 사전에 협의하시기 바랍니다.
3. 최초 입실 시 파손된 비품이 있으면 객석감독 또는 무대감독에게 알려주시기 바랍니다.
4. 음주, 흡연, 취사, 도박 등의 행위와 화기 사용을 금합니다.
5. 인화성 및 발화성 물질 사용을 금합니다.
6. 귀중품의 도난 및 분실 시 당사에서 책임지지 않습니다.
7. 애완동물을 데리고 오실 수 없습니다.
8. 퇴실 시 전등을 소등하고 사용하신 모든 물품은 정리정돈 해주시기 바랍니다.
9. 사용자의 부주의로 인해 발생한 집기 및 비품 파손은 본인 또는 사용단체가 변상해 주어야함을 인지하시길 바랍니다.
10. 화재 및 비상사태 발생 시는 관계직원 및 안내방송의 지시에 따라 행동하여 주시기 바랍니다.